

Kleinbeeld

zonder

camera

Kleinbeeld
zonder camera



- *gedichten onderweg* -

Elly Linger

Eerder verschenen van Elly Linger

Gedenkstenen, Ekklesia 2004

Kleuren van verwondering, Ekklesia 2006

Dichter bij Gods muziek, Ekklesia 2009

Geboren om te zingen, Boekencentrum 2011

Bevrijd door dans, Boekscout 2012

Liam, 't lieve lieveheersbeestje, Jongboek 2015

In rep en roer voor Rembrandt, BraveNewBooks 2016

schrijver: Elly Linger

coverontwerp: Lilly Scheffer

ISBN: 9789402144208

© Elly Linger, 2016

www.ellylinger.nl

www.bravenewbooks.nl

Inleiding

Mijn poëzie wordt vaak onderweg geboren. Een nieuwe stad, een mooie omgeving, bijzondere mensen kunnen inspireren. Maar meestal leg ik zulke momenten met de camera vast. Gaandeweg heb ik echter ontdekt dat je niet alles kunt fotograferen. Sommige landen stralen een schrille armoede uit. In zo'n omgeving kom je niet met je camera bij mensen in de buurt. Poëzie kan dan het beeld zichtbaar maken zonder camera.

Zo ontstond het begin van *Kleinbeeld zonder camera* tijdens een reis door de Balkanlanden. Later ontstonden er gedichten in Andalusië en Ierland. Ook dichterbij, in ons eigen land en in mijn woonomgeving Waterland, groeide poëzie die geboren werd tijdens wandelingen, fietstochten en treinreizen. Die poëzie tast naar de diepere lagen van het zichtbare. Geen camera kan die bereiken.

Gebundeld in een A-4 map reisden de gedichten met mij mee naar poëzievoordrachten. Tot een organisator tegen mij zei: 'Wanneer laat je die gedichten nu eens echt uitgeven?' Zijn opmerking stimuleerde mij om de moeite te doen deze gedichten tot een boek te laten bundelen. Dit is het resultaat.

In drie rubrieken heb ik de gedichten geordend: reisimpressies, portretten en natuurbeelden.

Zo bied ik mijn poëzie aan
met hoop en vertrouwen
dat de beelden overkomen
ook zonder camera.

REISIMPRESSIES

Een langgekoesterde wens gaat in vervulling als mijn echtgenoot en ik richting Bulgarije rijden. Iconen, kerken en kloosters boeien ons. Zal de vormgeving in de Balkan anders zijn dan in Griekenland en Rusland? Hoogtepunt zal zeker het Rilaklooster in de bergen worden. Maar eerst heel veel kilometers! De heenreis verloopt voortreffelijk tot een file bij Keulen ons bijna twee uur vasthoudt.

13:13

dertien uur dertien

we staan vast
in een file bij Keulen

seconden kruipen
minuten duren uren

nog vijfduizend kilometer
kruipen kan sneller
of lopen in de berm

caravantoeristen
houden het voor gezien
kamperen voortijdig

dertien uur dertien

wanneer wordt het
dertien uur veertien?

*Een Duits wegrestaurant is daarna een verademing,
met volkskunst, veel groen en een sublieme toiletgroep.*

Grüssgott

Het Rasthaus in Beieren
ligt verrassend groen

een gedenksteen: 600 jaar Rohrhaus
een stenen meisje met oester
oeroude kastanjabomen
en na de bloeiende heuvel
de toiletten

tourniquet, groen marmer
blinkende tegels
automatische spoeling

uit een luidspreker plots
een heldere stem:
Grüssgott!
met stemmige muziek

gewijd toiletbezoek
bestaat het ook
buiten de joodse rite?

Na een overnachting in Boedapest rijden we in Hongarije (Magyar) urenlang door de poesta, die nu vooral landbouwgebied is. In dit land bracht het communistisch beleid onderdrukking, gevolgd door verzet. De opstand in 1956 werd bloedig neergeslagen, maar de druk van het communisme werd daarna wel verminderd.

Magyar poesta

Druk en dreiging spreiden
zich over het land
een zware lucht
herinnering aan voorbije tijden.

Hier was geweld
heerste macht en onderdrukking
kwaad sijpelde als
atheïsme door de straten

maar er gloort licht
schijnsel over de wijde velden:

het land dat in duisternis wandelt
ziet een groot licht... nu... eens...?